Cyrk jest ogrzewany.



Początek o godzinie 7.

CYRK T. SIDOLEGO.



Codzień przedstawienie, w niedziele i święta dwa.



Na każde przedstawienie zmieniony program.



Dziś we Czwartek dnia 10 Stycznia 1878 r.

Nr. porządkowy 13.

WSPANIAŁE PRZEDSTAWIENIE

w zakresie wyższej sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy następujące produkcye:

Dafnis i Eloe, zachwycające Pas de Deux, na dwóch obok siebie biegnących koniach, wykona p. E. François i pan Almasio.
Obelisk z flaszek, ekwilibrystyczna produkcya pana Kamilla Arrigoni.

Pluto i Brylant, dwa ogiery trakeńskie, wolno tresowane i razem wyprowadzone przez dyrektora Sidolego.
Panna Syrena Sidoli w swych znakomitych ćwiczeniach na nieosiodłanym koniu.

Pan August François w ulubionym nader komicznym występie klowna.
Dziewczę z Alisonzo, wiejska scena na koniu, przedstawiona przez pannę Faynn Alinga.
Nieustraszony woltyżer na nieosiodłanym koniu, wykona pan Tardini.

Na zakończenie po raz pierwszy z użyciem sceny:

ZACZAROWANY FLET

Wielka, nader komiczna pantomima w 2 aktach, według opery W. A. Mozarta tejsaméj nazwy. Przedstawiona przez wszystkich członków Towarzystwa, z umyślnie do tego aranżowanemi tańcami i ewolucyami. W końcowym obrazie ogólny taniec całego personalu ze stołami, stołkami i ławkami wśród bengalskiego oświetlenia.

Podczas przestanków będzie 8 klownów bawić Publiczność jak najprzyjemniéj.

Programy po 10 c. są do nabycia w Cyrku.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Bilety są ważne tylko na to przedstawienie, na które kupione zostały.

Dzieci niżéj lat 10 płacą na pierwsze i drugie miejsce połowę, Wojskowi od feldwebla i wachmistrza płacą na wszystkie miejsca połowę.

Otwarcie kasy o godz. 6. — Początek przedstawienia o godz. 7.

Der Circus ist geheizt!

CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Donerstag den 10. Jänner 1878

BRILLANTE VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Aus dem reichhaltigen Circus-Repertoire sind folgende Pièecen hervorzuheben:

Daphnis und Ehloë, gratiöses Pas de Deux auf 2 nebeneinander laufenden Pferden, ausgeführt von Mad. E. François und Hrn. A. Almasio.
Flaschen-Obelisk, equilibristische Production des Herrn Camillo Arrigoni.

Pluto und Brillant, Trakhenerhengste in Freiheit dressirt und gleichzeitig vorgeführt vom Director Sidoli.
Fräulein Serena Sidoli in ihren vorzüglichen Leistungen auf ungesatteltem Pferde.

Herr August François in seinen beliebten höchst komischen Clown-Entree's.
Das Mädchen von Alisonso, ländliche Scene zu Pferd, dargestellt v. Fr. Fanny Allinga.
Der unerschrockene Voltigeur auf ungesatteltem Pferde, durch Herrn Tardini.

Zum Schluss zum ersten Male mit Benützung der Bühne:

DIE ZAUBERFLÖTE

Grosse höchst komische Zauber-Pantomime in 2 Akten nach der gleichnahmigen Oper von W. A. Mozart. Dargestellt von sämmtlichen Mitgliedern mit eigens dazu arrangirten Tänzen und Evolutionen. Im Schluss-Tableau allgemeiner Tanz des ganzen Personals sammt Tischen, Stühlen und Bänken bei bengalischer Beleuchtung.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten. — Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.

Auf jede Vorstellung gewechseltes Programm.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. Gallerie **25** kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldvebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte.
Die Billets sind nur zu der Vorstellung giltig, für welche sie gelöst wurden.

Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

Theodor Sidoli, Director.

„CZASU" w Krakowie.